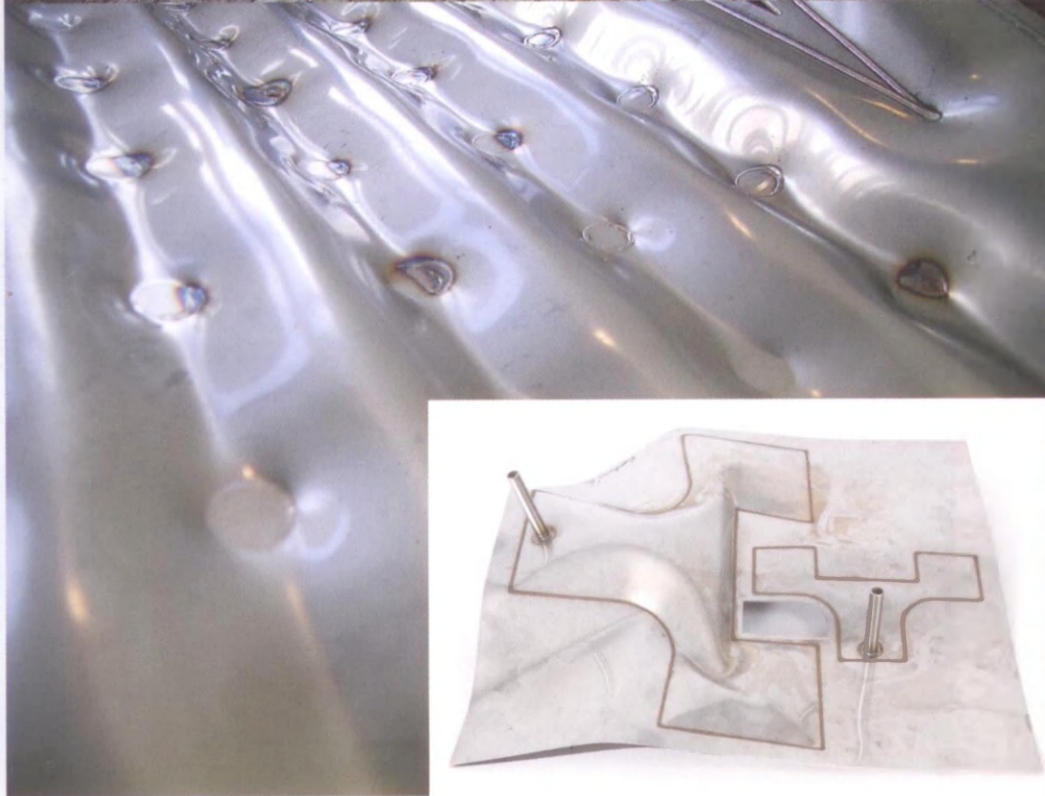




### Chippensteel chair

Realiser en tôle le caractère moelleux du traditionnel canapé Chippenfield en cuir, transformer une matière rigide en une texture souple, tel est l'objet de l'invention d'Oskar Zieta, étudiant suisse du Polytechnikum de Zurich. Il exposait au salon Satellite de Milan une chaise étonnamment creative, dans le péle-mele des propositions estudiantines souvent inachevees. Très fine de section, cette chaise semble pourtant très stable et souple, impression confortee aussi par un effet de trame. Pour parvenir à cette esthétique retro-futuriste, Oskar Zieta se sert de toles qu'il façonne à l'aide d'une machine à découpe numérique, il en superpose deux et effectue quelques points de soudure à la périphérie et à l'intérieur de ces plaques métalliques. Il joue de la déformation de la tôle et de la résistance opérée par ces points, en injectant de l'eau sous pression. C'est donc à la fois l'épaisseur de la tôle et la pression de l'eau qui confèrent cette apparence d'un plan à trois dimensions. Pour enfin obtenir et signer l'esthétique définitive de sa chaise, le designer opère quatre pliages sur la forme insufflée. ◀ BL



↳ Chippensteel chair  
Design : Oskar Zieta  
Libre a edition