



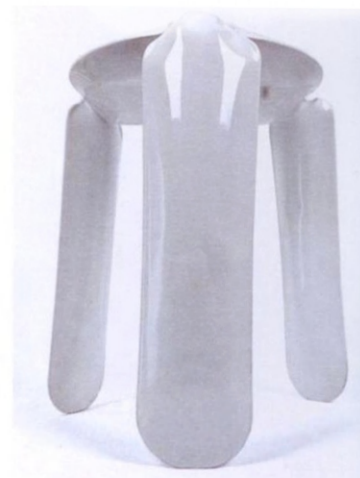
■ Oskar Zieta studierte Architektur in Stettin und an der ETH Zurich, wo er heute über digitale Blechbearbeitungsmethoden forscht und lehrt. Seine Möbel sehen aus wie aufgeblasenes Plastik. Dabei sind Wasser und Blech die formgebenden Elemente. Zieta hat in Polen ein Unternehmen gegründet, um die Methode zügig vorantreiben zu können. www.zieta.pl und www.blech.ethz.ch

■ Oskar Zieta studied architecture in Stettin and at ETH Zurich, where he is currently researching and teaching on digital sheet-metal forming methods. His furniture looks like inflated plastic. Water and sheet metal are the shaping elements. Zieta founded an enterprise in Poland to promote this method rapidly.



Auch Hocker 'Blowup' wird in einer digitalen Kette CNC-gefertigt: Das Blech wird geschnitten, verschweißt und mit Wasserhochdruck aufgeblasen. Vertrieb; Magazin, Stuttgart, Bonn, München/D

The 'Blowup' chair is also manufactured in a chain of digital CNC processes: the sheet metal is cut, welded and inflated with water pressure.



'Chippensteel' erinnert an Salzcracker oder die englischen Knopf-Ledersofas. Die Löcher entstehen durch präzise gesetzte Schweißnahte von zwei übereinanderliegenden Blechen.

'Chippensteel' reminds the viewer of a salt cracker or an English leather sofa with buttons. Two precise welded seams generate holes on two sheets of metal on top of each other.