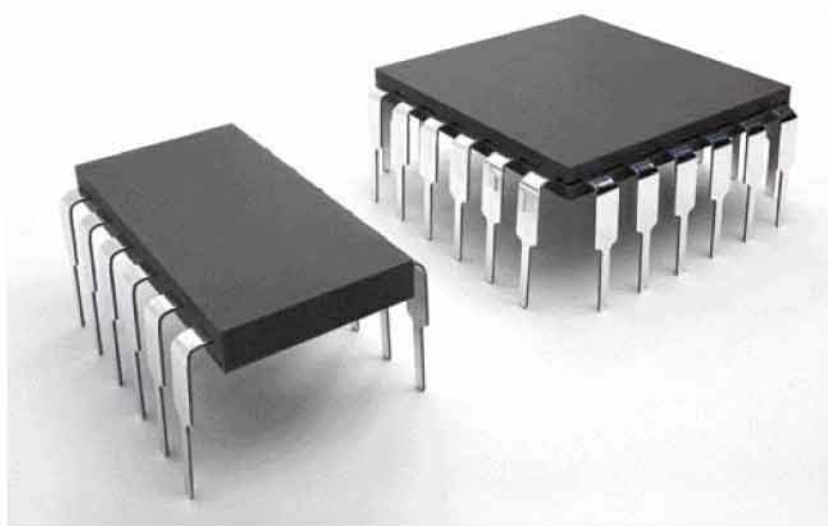




SUPERSTUDIOMANIA

Il Superstudio Più è la prima tappa di ogni visita in via Tortona ed è sempre la più ambita. Ricerca, innovazione e avanguardia sono gli elementi di successo che da tre anni a questa parte Gisella Borioli e l'art direction di Giulio Cappellini propongono con mostre e installazioni al Temporary Museum for New Design (dall'11 al 17 aprile, giornata per i non addetti ai lavori). I protagonisti sono gli architetti e designer più noti, come Paola Navone, Richard Hutten, Michele De Lucchi, Xavier Lust, che sbizzarriscono la loro creatività al meglio proponendo le nuove tendenze del 2011. Come accade anche nel progetto di Daniel Rohr, dove giganteschi microchip diventano un tavolo su cui riflettere sul fascino e le contraddizioni della natura umana e della tecnologia. Via Tortona, 27.

www.superstudiogroup.com



ARCHITECTURE AS A PIECE OF NATURE

Tornano in Italia con una mostra in occasione del Fuorisalone, Sou Fujimoto, Akihisa Hirata e Junya Ishigami, leone d'oro all'ultima Biennale Architettura di Venezia. Sono ospiti della galleria milanese di Iris Ceramica e FMG Fabbrica Marmi e Graniti con *Architecture as a piece of nature*, che presenta l'eccellenza della nuova generazione giapponese ritratta dal video-artista Maris Mezulis. Se amate il Giappone, la mostra apre l'11 aprile e resta aperta fino al 29 aprile. Via Bergognone, 27.

www.spaziofmg.com

ZIETA BAZAIR

È la prima personale del designer polacco Oskar Zieta in Italia, a cura di Maria Cristina Didero e Art At Work. Classe 1975, presenta presso la Galleria Cardi Black Box un'installazione inedita: come un'invasione di palloni colorati, ha sospeso a mezz'aria i suoi più noti sgabelli Pearl Plopp, realizzati in edizione limitata di 100 pezzi in alluminio e in finishing perlato. Chi se ne vorrà impossessare, lo potrà scoprire solo visitando la mostra, che diventa un inusuale self-service del design. Corso di Porta Nuova, 38, dal 6 al 22 aprile.

www.cardiblackbox.com



SLOW HAND DESIGN

All'interno dell'evento *Innovation/Imagination*, sbarca per la prima volta a Milano *Slow Hand Design: The Heart Value of Thai Products*, a cura di Eggarat Wongcharit, una selezione di prodotti nati dalla ricerca e dallo sviluppo nel campo del design thailandese. Sintesi tra artigianato tradizionale, con l'utilizzo di materiali naturali lavorati con tecniche antichissime, e tecnologia d'avanguardia proiettata nel futuro, gli oggetti in mostra lasciano un segno inconfondibile nella forma e nella funzionalità. Mentre nelle caratteristiche estetiche trasmettono un'armonia spirituale che è parte integrante della cultura thai. Ex Ansaldo, via Tortona 54.

www.thaitradeitaly.com