

1. BAC CHAIR/Cappellini

La celebrata poltroncina *Bac* di Jasper Morrison per Cappellini viene presentata in versione seduta senza braccioli. Resta il profilo schietto e preciso, la scocca è a nudo oppure rivestita in linoleum, tessuto o pelle. [cappellini.it](#)

2. ZIETA BAZAIR

Il polacco Oskar Zieta è un designer, ma prima di tutto un ingegnere. Ha infatti inventato (e brevettato) un processo per gonfiare l'alluminio, pensato per dar vita ad arredi unici (è l'aria stessa a decidere quale forma avrà alla fine l'oggetto) ma da produrre industrialmente. Per la prima volta, con un'installazione *site specific* giocata sul tema della leggerezza, gli arredi di Zieta saranno esposti (appesi a palloncini) alla galleria Card Black Box in corso di Porta Nuova 38.

3. TRIENNALE DESIGN MUSEUM

Raccontare le "fabbriche del design italiano", realtà che oscillano tra il

valore funzionale, scenico e poetico della loro produzione e il loro ruolo di laboratori di ricerca, capaci di attrarre i talenti di tutto il mondo. È questo il senso della quarta interpretazione del Triennale Design Museum, curata da Alberto Alessi e realizzata dal pirotecnico anti-designer Marti Guixé, che ha saputo trasformare la teoria in un allestimento artistico e favolistico che si ispira a Lewis Carroll e Saint-Exupéry. [triennale.it](#)

4. WIRE/Tagina

Uno spazio che è un vero continuum architettonico, ricoperto con le piastrelle della nuova collezione *Wire* di Tagina. Pensato per sprigionare energia vitale con spettacoli di proiezioni, crea atmosfere totalizzanti che spesso richiedono la partecipazione in prima persona. L'ha progettato Simone Micheli (che ha firmato anche *Wire*) per Tagina al Temporary Museum for New Design, SuperStudio Più, via Tortona 27.

5. SPAZIO MULTIPLO/Rezina

Tinte grintose, che arredano e rinnovano: prende spunto dal mondo della moda la nuova cartella colori di Rezina® che non a caso verrà presentata al pubblico con un allestimento molto particolare: una serie di T-shirts appese a grucce e 14 sagome in legno resinata. Una scenografia pensata per avvicinare il pubblico alla versatilità di questo rivestimento, perfetto per ambienti domestici o pubblici, apprezzatissimo da interior designer e architetti. Spazio Rezina, via Brera 7, dal 14 al 19 aprile. [rezina.it](#)

6. KLARA/Patricia Urquiola

Rimanda all'estetica delle prime produzioni seriali in paglia di Vienna di inizio Novecento la collezione *Klara* di Patricia Urquiola per Moroso, secondo un approccio di riscoperta e rivisitazione in chiave contemporanea, poetica e squisitamente femminile che è il trademark della designer spagnola naturalizzata italiana. [moroso.it](#)

